Урок внеклассного чтения в 6 классе. **Смысл названия рассказа Н.С. Лескова "Человек на часах".**

**Цели урока:**

1. Привлечь внимание школьников к проблеме нравственного выбора между служебным долгом и состраданием к ближнему;
2. Показать, что мотивы поведения героев обусловлены не только личностными особенностями, но и реалиями жизни, историческим укладом, «духом времени»;
3. **Обучающие цели:**продолжить работу по формированию умения анализировать эпический текст путём включения учащихся в исследовательскую работу.
4. **Развивающие цели:**создать условия для развития у учащихся умений формулировать проблемы, находить и определять средства выражения авторской позиции, давать оценку героям, формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её.
5. **Воспитательные цели:** воспитывать уважение к людям, бескорыстно совершающим добрые поступки, и стремление жизнь посвятить добру; помочь учащимся осознавать ценность совместной деятельности.

**Методы**: проблемно-поисковый, диалогический.

**Оформление:**

1. Портрет Н.С. Лескова.
2. Картины, иллюстрации к рассказу Н.С. Лескова «Человек на часах».
3. Дополнительный, справочный материал.
4. Средства обучения: мультимедийная система, ПК.

**Ход урока**

**1. Организация начала урока.**

- Здравствуйте, ребята, надеюсь, что вы хорошо отдохнули и готовы к работе. Настроились? Давайте начнём.

-Вспомните, какое произведение мы изучали на предыдущих уроках?

(*Сказ Н.С. Лескова “Левша».*)

- О ком автор повествует читателям?

(*О талантливом русском мастере Левше, подковавшем блоху, о его пребывании в Англии и трагической гибели на родине.*)

- Какие чувства вы испытали при чтении?

(*Возникает чувство гордости за наш талантливый русский народ и горечь оттого, что тот безграмотен, беден. Труд простых людей не ценят, обращаются с ними жестоко, не проявляют к ним сочувствия.*)

**2. Целеполагание.**  **Постановка проблемного вопроса. Актуализация.**

- Сегодня у нас урок внеклассного чтения по рассказу Н.С. Лескова «Человек на часах».

- О чём вы подумали, прочитав заголовок? Какие вопросы у вас возникли?

(***Почему рассказ так называется?*** *Кто такой «человек на часах»? Что означает это выражение?)*

- Какой из вопросов считаете самым важным?

- Сформулируйте цель нашего урока.

(*Найти ответ на вопрос:* *Почему рассказ так называется?*)

**-Почему рассказ «Человек на часах»** **так называется?** Это и будет наш **проблемный вопрос**, на который мы попытаемся ответить на уроке.

- Сумел автор вас удивить названием? Какие догадки у вас возникли?

*Слово учителя*: Вы удивитесь ещё больше, когда узнаете, что впервые рассказ Лескова «Человек на часах» был опубликован в журнале «Русская мысль» в 1887 году под заглавием «Спасение погибавшего». Поэтому возникает ещё вопрос. Какой?

(**Почему автор изменил заглавие?)**

**-** И на этот вопрос мы сможем ответить в конце урока, когда разберёмся в прочитанном. Ведь если автор изменил название, значит, в нём заключён важный смысл!

- Тему нашего урока вы видите на экране:Смысл названия рассказа Н.С. Лескова "Человек на часах".

**2. Беседа по вопросам:**

1. Каков сюжет этого рассказа?

*(Солдат Постников нарушил Устав, отлучился ненадолго с караульного поста, чтобы спасти утопающего, вернулся на свой пост, но был наказан за нарушение присяги.)*

2. Почитайте главу 1. Какие вопросы сразу возникают?

*Почему трогательное событие? Почему ужасное? Как это может быть одновременно?* Почему произошедшее событие названо анекдотом?

-Как автор называет историю, о которой собирается рассказать?

Каково значение слова “анекдот”? (*Анекдот-происшествие, событие необычного характера*).

- Почему это анекдот? Разве спасение человека или наказание розгами смешно?

Автор старается заинтересовать, заинтриговать, побудить к размышлению читателей.

3.Когда происходит действие в рассказе?

( *Лесков пишет: “ почти исторический анекдот, недурно характеризующий нравы, направление эпохи тридцатых годов девятнадцатого столетия”, а в гл. 2указывает почти точную дату событий: начало 1839 года*)

Это время правления Николая I. Его имя мы уже встречали в сказе “Левша. (Слайд с портретом Николая I)

4. Об императоре, эпохе его правления нам расскажет Посконнова Ксения, которая подготовила сообщение.

На экране (Слайд ***Репродукция миниатюры “Сквозь строй шпицрутенов” Худ. Х-Г.Гейслер. 1805 г***)

5.- На экране рассмотрите иллюстрацию к рассказу Л.Н. Толстого “После бала” об этом жестоком наказании солдат. Мы его будем читать в 8 классе. Ваше отношение к увиденному и услышанному? Что вас поразило?

- Этим (страхом перед наказанием) объясняется столь необычное, нелепое развитие событий. Но это лишь внешняя сторона. Давайте поговорим о главном: внимательнее посмотрим на солдата Постникова.

6. Поработайте в парах. Свои выводы представьте в виде схемы (на экране и листах у детей). (***Работа в парах.)***

Схема

Постников

происхождение воинское звание

? ?

характер/ качества

?

Заполненная схема

Постников

происхождение воинское звание

«из дворовых господских людей» рядовой

характер/качества

нервный/чувствительный умный/исправный/

с рассудком ясным

7. Что чувствовал рядовой, слыша крики тонущего человека? (***Работа с текстом в парах.)***

|  |  |
| --- | --- |
| *…приходил…в* ***оцепенение****…*  *…****в ужасе*** *он оглядывался…*  *…****сердце*** *у Постникова очень* ***непокорное****: так и* ***ноет****, так и* ***стучит****, так и* ***замирает****…*  *…так* ***беспокойно*** *с сердцем делается от этих стонов и воплей…*  *…****страшно*** *слышать, как другой человек погибает, и не подать помощи……приходил…в оцепенение…* | *…****помнит*** *и службу, и присягу…*  *…ни под каким предлогом* ***не смеет покинуть*** *своей будки…*  *…****отлично понимал****, что оставить пост есть вина со стороны часового, за которою последует военный суд.* |

1. Сформулируйте, **проблему**, вставшую перед Постниковым. ***(Как поступить: спасти человека и нарушить воинскую присягу или остаться верным воинскому долгу, избегнуть наказания, но тогда погибнет тонущий человек?)***

*Проблема должна быть сформулирована учащимися самостоятельно и записана учителем на доске).*

1. Каждому человеку в жизни приходится делать выбор. Как вы

понимаете выражение “ нравственный выбор”? (*Ситуация, в которой мы выбираем, как поступить, прислушиваясь к своей совести*).

1. Как поступил Постников? (гл.4 - *кульминация: «Часовой не выдержал и покинул свой пост».)*

**Он сделал свой выбор между долгом и состраданием**.

1. Прав ли Постников? Аргументируйте свой ответ. Что ожидает солдата, если он оставит пост и если не покинет его?

Работа со схемой в парах.

Выбор

оставить пост если не оставлять

? ?

? ? ? ?

? ?  
 Выбор

оставить пост если не оставлять

военный суд человек погибнет

гонка сквозь строй расстрел грех перед Богом муки совести

шпицрутенами

страшно слышать, как «совсем

другой человек погибает, истерзался

и не помочь сердцем

12.Постановка проблемного вопроса:*Солдат сделал свой выбор.*

*-* **Достоин Постников наказания или поощрения?**

а) Запишите в тетради ваше мнение по этому вопросу.

б) Выявление мнения учащихся. (Зачитывают вслух.)

***Работа в группах***.

**(Наказания,** потому что

1) часовойсамовольно покинул пост, нарушил присягу;

2) во дворец могли проникнуть посторонние.

**Поощрения**, потому что

1) спас человека, рискуя жизнью (благородный поступок, герой);

2) человек неравнодушный, думал о другом человеке, губил себя (!);

3) прислушивался к внутреннему голосу, к голосу совести, голосу сердца (это важно!**)**

-А можно было спасти тонущего человека, не покидая поста? Почему он так не сделал?

*(Привлечь внимание людей стрельбой, криком или подать установленный сигнал опасности. Но: вокруг «ни одной живой души», попадёт в прорубь и погибнет.*  ЧЕЛОВЕК МОГ УТОНУТЬ!)

- Как при этом рассуждал? (*Человеческая жизнь важнее, а «будка не убежит».*)

-А как отнеслось к поступку солдата воинское начальство? **Почему героя наказали, а обманщика-офицера наградили? Почему воинское начальство сделало всё, чтобы скрыть происшествие от Николая I?** (Гл. 6-7) *(«Чтоб никому не вышло ни малейшей неприятности” + сохранить честь мундира и полк, боялись за своё благополучие, за свою карьеру.)* (Важнее служба и собственная карьера!)

Проследите по тексту, как развивались события.

(*Разводной унтер-офицер явился с докладом к капитану Миллеру, начальнику караула, весь объятый страхом, со словами “Беда, ваше благородие, беда! Страшное несчастие постигло*”. Для П беда- тонущий человек, для остальных- поступок спасителя П.)

- Почему вокруг поступка Постникова началась такая суета? Чем все озабочены? Кто эти люди?

***I Задания группам:***

- Перечитайте авторские характеристики. Как вы оцениваете поведение Миллера, Свиньина? – 1 группа. Кокошина, владыки – 2 группа?

***(Миллер****(гуманный капитан) боится оказаться главным виновником, т.к. он непосредственный начальник караульной службы и это его солдат нарушил присягу.*

***Свиньин****(подполковник) боится потерять репутацию строгого и требовательного к дисциплине начальника, и осуждение его в слабости останется несмываемым пятном на его репутации. А он очень хотел оставить свой портрет в галерее исторических лиц России.*

***Кокошкин****(обер-полицмейстер Петербурга, генерал) любит видеть трепет подчинённых перед своей высокопоставленной персоной, любит иногда показать себя благородным и умеющим умно и тактично (как он говорит) решать самые щекотливые вопросы. Ему нравится такое положение, и он не хочет, чтобы было по-другому, но и боится, что если он не решит, как поступить, то Свиньин обратится к чиновнику выше рангом или даже к самому великому князю Михаилу Павловичу (брату царя) и тогда всё узнает Николай 1*.)

-Благодаря чему инцидент не имел никаких последствий, и о поступке солдата не узнало “высокое” начальство, в том числе государь? Кто воспользовался подвигом Постникова?

*(Офицер придворный инвалидной команды присвоил себе спасение погибающего человека.)*

-Почему его наградили медалью, хотя все знали, что он обманывает?

-Как это характеризует офицера, представителя привилегированного класса? (Бесчестный)

-Понимает ли Кокошкин, что не офицер инвалидной команды спас утопавшего? *(Да).*

-Зачем же он пошёл на хитрость, ложь, передёргивание фактов? *(Из страха перед царём Николаем I. И из желания «выйти сухим из воды».)*

-Что означает фразеологизм «выйти сухим из воды», который неоднократно используется автором в рассказе? К кому из героев эти слова относятся в прямом смысле, а к кому – в переносном? (*благополучно выйти из неприятной ситуации)*

-Кто же не сумел выйти сухим из воды и испил чашу страдания и понёс наказание?

*(Наказание Постникова-развязка сюжета. Свиньин всё любил доводить до конца. Постников получил 200 ударов розгами).*

Каждый считает свой поступок нравственным. Все остались довольны. Но что удивительно, как говорит автор, и Постников остался доволен.

- Чем? Почему? (Прочитать цитату в гл.15)

– Как награждает Свиньин Постникова? (*фунтом сахару (410 граммов) и четвертью фунта чаю (103 грамма*) - показать.

– Как принимает эту награду солдат? (*он был благодарен “ за отеческую милость”*).

– Чем больше всего доволен Постников? (*что не получил худшего наказания, что совесть его чиста*).

– А автор доволен? Каково отношение автора к происходящему? Найдите в главе 18.

*(“Я думаю, о тех смертных, которые* ***любят добро*** *просто для самого добра и* ***не ожидают никаких наград за него****… Эти* ***прямые*** *и* ***надёжные*** *люди тоже, мне кажется, должны быть вполне довольны* ***святым порывом любви*** *и не менее* ***святым терпением смиренного героя*** *моего точного и безыскусственного рассказа”.*)

-Что же такое уметь делать добро? *(Не делать зла. Помочь человеку.).*

-А теперь давайте ответим на вопрос: **Почему же Лесков изменил первоначальное название рассказа?**

**Работа со справочным материалом**

Известный филолог и писатель В.И. Даль в своём словаре так определяет понятие «человек»:

1. Высшее из земных созданий, одарённое разумом, свободной волей, речью, совестью, сердцем.
2. Служитель, прислуга, лакей (Эй, человек, подать трубку!).
3. Юродивый, пророк, избранник (Божий человек Алексей, святой).

- Какой смысл, по-вашему, вкладывает Лесков в понятие «человек»?

(1- Высшее из земных созданий, одарённое совестью, сердцем и 3- Божий человек.)

-Почему он изменил смысл названия рассказа?*(Главное слово в этом названии – «человек», не солдат, не караульный, а Человек. Проявил самоотверженность, со-страдание, со-чувствие, сделал нелёгкий выбор, действовал по велению сердца, Божьим заповедям. Даже стоя на часах, солдат Постников оставался Человеком!)*

*-*Как бы вы поступили на месте Постникова?

Право выбора есть у каждого человека. Он его делает в зависимости от своих нравственных принципов.

Чей поступок автор считает нравственным?  Прошли проверку на человечность другие персонажи рассказа “Человек на часах”?

**Вывод:**в государстве, построенном на насилии и страхе, люди перестают понимать, где добро, а где зло. Человек перестаёт быть личностью. Для автора и для нас с вами важно, чтоб “в человеке человеческое восторжествовало”.

В заключение урока обратимся к мудрым словам писателя (Слайд –вывод: “…Пока мы живём и мир стоит, мы можем и должны всеми зависящими от нас средствами увеличивать сумму добра в себе и кругом себя” (Н.С.Лесков).

– Скажите, помогает ли рассказ Лескова современному читателю приумножить сумму добра? (Да, потому что он нам напоминает, чтобы мы оставались прежде всего людьми.)

Попробуйте следовать словам Лескова.

– Можно ли назвать героя праведником? Кто такой праведник? ( Ответы учащихся, потом справку даёт заранее подготовившийся ученик)

**Праведник** – тот, кто в своих действиях руководствуется принципами справедливости, честности, не нарушает правил нравственности *(Академический Словарь русского языка);* “…во всем по закону Божьему поступающий, безгрешник” *(Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля)*

**Вывод учащихся**: Человек устроен Богом так, что изначально (это дано ему Богом) способен постигать Божественную истину, различать добро и зло, пользу и вред, красоту и безобразие.

**8. Рефлексия**

- Оцените ваше участие в работе на уроке.

- Какое открытие в себе сегодня на уроке вы сделали?

**10. Домашнее задание (дифференцированное):**

написать ответ на 1 из вопросов:

В чём смысл заглавия рассказа Н.С.Лескова «Человек на часах»?»

или

Что, на ваш взгляд, устарело в рассказе, а что сохранило своё значение?

или

– Случайно ли автор дал герою фамилию “Постников”?

13. Оценки за урок:

За слова-   
За иллюстрации к рассказу –   
За сообщение о наказаниях–  
За знание текста –   
За участие в анализе и обсуждении рассказа –

14. Урок окончен. Спасибо за работу.