***Матрица комплексного анализа урока***

**Пояснительная записка**

**Матрица анализа урока** – это форма констатации:

* особенностей педагогического взаимодействия учителя и учащихся;
* результативности педагогического взаимодействия учителя и учащихся.

**Матрица комплексного анализа урока содержит следующие аспекты:**

* анализ урока с точки зрения дидактических, технологических, психологических и частнодидактических основ обучения;
* определение степени реализации образовательных, развивающих и воспитательных функций урока;
* характеристика урока во взаимодействии компонентов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **цель** |  | **содержание** |  | **методы** |  | **результат** |

**В матрице комплексного анализа урока необходимо отразить:**

- виды деятельности учителя и их эффективность;

- виды деятельности учащихся и их эффективность;

- оптимальность выбор методов и приемов и их результативность.

**Матричная модель комплексного анализа урока имеет следующую схему:** в столбцах отражены основные параметры наблюдений урока, а строки характеризуют уровень реализации данных параметров в баллах от 1 до 5.

Определяя параметры матрицы необходимо выделить основные направления комплексного анализа урока:

**I. Деятельность учителя**

1.1. учет реализации принципов обучения в методике работы учителя;

1.2. целостность реализации дидактических и воспитательных задач урока;

1.3. активизация деятельности учащихся на разных этапах урока;

1.4. объективное оценивание;

1.5. соответствие методов и содержания целям урока;

1.6. учет возрастных особенностей;

1.7. связь теории с практикой.

**II. Деятельность учащихся**

2.1. учет воспитанности и обучаемости;

2.2. результативность предшествующей работы;

2.3. умение работать самостоятельно;

2.4. устойчивость интересов;

2.5. реализация разных мыслительных операций;

2.6. развитие речи, коммуникативные способности;

2.7. умение применять теорию на практике.

Важными аспектами комплексного анализа является характеристика психологического климата урока, воспитательных задач, а также возможности и особенности личности педагога (педагогическая этика, внешний вид, умение видеть класс, определение типичных ошибок, определение результативности своего труда, мотивация деятельности, умение корректировать деятельность).

**II. Матрица комплексного анализа урока**

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель посещения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место урока в разделе или в теме……………………………………………………………..

**Основные требования к уроку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | | **Оценивание в 5-ти бальной системе** | **Комментарии** | |
| **1. САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ** | | | | |
| Чистота, освещенность, порядок в классе | |  |  | |
| Подготовлена ли наглядность | |  |  | |
| Как подготовлена доска | |  |  | |
| Готовность уч-ся к уроку | |  |  | |
| Как проведён орг. момент | |  |  | |
| **2. ЦЕЛЬ И ТЕМА УРОКА** | | | | |
| Цель урока названа, соотв. требованиям программы | |  |  | |
| Целесообразна уроку, сформулирована чётко, лаконично | |  |  | |
| **3. ТИП И СТРУКТУРА УРОКА** | | | | |
| Целесообразность выбора типа урока | |  |  | |
| Соответствие структуры урока типу урока | |  |  | |
| Соответствие содержания учебного материала цели урока | |  |  | |
| Осуществляется ли связь урока с предыдущим | |  |  | |
| Обеспечена ли целостность и завершённость урока | |  |  | |
| Подведение итогов урока | |  | | |
| **4. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ** | | | | |
| Объяснительно – иллюстративный | |  |  | |
| Частично - поисковый | |  |  | |
| Исследовательский | |  |  | |
| Соответствие методов возрастным ос-м уч-ся | |  |  | |
| Методы обеспечивают мотивацию деятельности | |  |  | |
| Инновационность методов | |  |  | |
| Обеспечивают сотрудничество учителя и уч-ся | |  |  | |
| **5. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | |  | |
| Общеклассная (фронтальная) |  | | |  |
| Парная | |  |  | |
| Групповая | |  |  | |
| Индивидуальная | |  |  | |
| Соотв. содержания, методам и цели урока | |  |  | |
| Обеспечивают сотрудничество между уч-ся | |  |  | |
| Рациональное использование наглядности | |  |  | |
| Обеспечивают включение каждого ученика в работу | |  |  | |
| Обеспечивают сотрудничество учителя и ученика | |  |  | |
| Рациональное использование ИКТ | |  |  | |
| Самостоятельная работа учащихся | |  |  | |
| Практическая направленность урока | |  |  | |
| **6. МОТИВАЦИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | |  | | |
| Поощрение, создание ситуации успеха | | | | |
| Стимулирующее оценивание | |  |  | |
| Свободный выбор заданий | |  |  | |
| Опора на жизненный опыт | |  |  | |
| Создание проблемных ситуаций | |  |  | |
| Побуждение к поиску альтернативных решений | |  |  | |
| Выполнение творческих заданий | |  |  | |
| **7. УРОВЕНЬ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ** | |  |  | |
| Большой охват опрошенных | | | | |
| Требование понимания причинно-следственных связей | |  |  | |
| Разнообразие форм контроля | |  |  | |
| Рецензирование ответа уч-ся, коммент оценки учащихся | |  |  | |
| Объективность оценки | |  |  | |
| **8. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МИКРОКЛИМАТ**  Учитель на уроке: | |  |  | |
| Организует содержательную, интересную работу | | | | |
| Избегает морализирования | |  |  | |
| Влияет только методом убеждения | |  |  | |
| При оценке ответа не переходит на оценку личности | |  |  | |
| В пример ставит работу ученика прежде и теперь | |  |  | |
| Не допускает критических замечаний в начале работы | |  |  | |
| Формирует самооценку ученика | |  |  | |
| Оптимистичное, мажорное настроение учителя | |  |  | |
| **9. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ** | |  |  | |
| Дифференциация ( да или нет ) | | | | |
| Соответствие объёма норме | |  |  | |
| Есть ли инструктаж о выполнении | |  |  | |
| В рамках урока или после звонка | |  |  | |
| **10. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ УРОКА** | |  |  | |
| Усвоили ведущие закономерности, понятия, идеи | | | | |
| Уверенные ответы при проверке дом. задания | |  |  | |
| Большое к-во пр. работ не только репр, но и констр. | |  |  | |
| Интерес к предмету | |  |  | |
| Сформированность общеучебных умений и навык. | |  |  | |
| **11. РАЗВИВАЮЩЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ УРОКА** | |  |  | |
| Развивается наблюдательность и логич-е мышление | | | | |
| Присутствует самостоятельная поисковая деят-ть | |  |  | |
| Обучение на высоком уровне сложности | |  |  | |
| Формир. синтез, сравнение, клас-ция, систем-ция | |  |  | |
| Речевая активность уч-ся высокая, есть монол. реч | |  |  | |
| **12. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ УРОКА** | |  |  | |
| Запланированные воспитательные цели реализовывались | | | | |
| Общение на уроке доброжелательное демократичное | |  |  | |
| Оценка является воспитывающим фактором | |  |  | |
| Оборудование, записи, наглядность эстетичны | |  |  | |
| Преобладание на уроке положит., эмоционал. состояния | |  |  | |
| Учитель формирует личностное отношение к знаниям | |  |  | |
| **13. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ** | |  |  | |
| Владение классом | | | | |
| Эмоциональность ведения урока | |  |  | |
| Педагогический такт | |  |  | |
| Правильность речи | |  |  | |
| Наблюдательность, находчивость | |  |  | |
| Отношение к отдельным учащимся с учётом индивидуальных особенностей | |  |  | |
| Стиль и тон в работе | |  |  | |
| **14. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ** | |  |  | |
| Активность | | | | |
| Дисциплина | |  |  | |
| Отношение к учителю | |  |  | |
| Реакция на ответы товарищей | |  |  | |
| Реакция на звонок | |  |  | |
| Самоорганизация при дежурстве по классу | |  |  | |
| Соблюдение правил ТБ | |  |  | |
| **Общая оценка эффективности урока** | |  |  | |
|  | |  |  | |

**Выводы:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рекомендации** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ознакомлен(а) с анализом урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. учителя)

Матрицу комплексного анализа урока составил(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.эксперта)