**ПАМЯТКА ПО РАБОТЕ НАД ИТОГОВЫМ СОЧИНЕНИЕМ**

1. Ознакомьтесь с темами.
2. Выпишите ключевые слова тем, как вы их понимаете?
3. Как вы можете раскрыть каждую тему? **Подберите аргументы** **(2)** **из классической литературы**. Выберите лучший вариант, подходящий для вас.
4. Напишите себе план в виде вопросов – установите композицию своего сочинения, чтобы прослеживалась взаимосвязь частей.
5. **Вступление – формулирование темы и тезиса. 60-70 слов.**

Тезис – мысль, которая будет доказываться в ходе рассуждения.

Избегайте указательных слов в введении:

1. В этом высказывании… (каком?) – вы его должны написать, чтобы опираться на него.
2. В те времена… В тех событиях – каких? – если вы опираетесь на какие-то факты, то они должны быть четко видны в вашей работе.
3. **Основная часть. 200-250 слов:**
* приведение аргументов (литературные, из классики): указывается автор, жанр произведения и его название, дается анализ того фрагмента произведения, который отвечает выбранной вами теме.
* высказывание собственного мнения и отношения к тому, что взято за аргумент и по какой причине. Краткий вывод по рассмотренному примеру (должен соответствовать выбранной теме).

Аргументы – примеры, приводимые с целью доказательства высказанной мысли.

При введении аргументов в сочинение, помимо слов «во-первых», «во-вторых», можно использовать такие фразы:

* Обратимся к произведению…
* В подтверждение этой мысли приведу пример из произведения…
* Попытаемся раскрыть значение этого понятия (высказывания и т.д.) на примере, взятом из произведения…

 Далее приводим примеры, подтверждающие слова писателя и ваши рассуждения.

1. **Заключение (вывод). 60-70 слов.**

Вывод - подведение итогов рассуждения. **Должен содержать четкие ответы на вопросы, поставленные во введении (своеобразное зеркальное повторение).**

Начать вывод можно следующими словами и фразами:

Таким образом, ...

Итак, ...

Следовательно, ...

В итоге можно прийти к такому выводу: ...

В заключение могу сказать, что ...

Мы убеждаемся в том, что ...

Обобщая сказанное, ...

Из этого следует, что ...

Итог размышлению подводится на основании 3 композиционных частей: по введению – утвердительный ответ на тезис, по вашему мнению в первом аргументе и по мнению во втором аргументе. *Без предположений – должна быть прописана четкая позиция. Вы в выводе уже сами должны быть уверены в том, что доказали свою мысль.*

1. При написании используйте краткие цитаты (одно простое предложение), лучше – пословицы или поговорки, это поможет избежать фактических ошибок.
2. Запишите все мысли, которые возникают по выбранной теме.
3. Выполните редактирование своего сочинения:
* Устраните повторы.
* Проверьте фактическую точность написанного.
* Проверьте логическую последовательность написанного в предложении, взаимосвязь предложений и связь между частями вашего текста.
* Проверьте правильность написания форм слов и их сочетаемости.
* Проверьте себя на наличие грамматических ошибок.
* Расставьте знаки препинания.
* Проверьте написание слов: орфографию и возможность прочтения слова.
1. **Помните**, работа, в которой менее 250 слов, не будет засчитываться, так как по всем критериям выставят «незачет».
2. **Помните**, использованные цитаты не должны быть основой вашего сочинения, так как излишнее цитирование влияет на критерий «Самостоятельность». В случае выявления фрагмента текста или признание всего текста несамостоятельным – по второму главному критерию вы получаете «незачет», по всем оставшимся критериям автоматически эксперт ставит «незачет».
3. Когда вы будете уверены в своей работе и ее окончательном варианте, необходимо выполнить одно из главных правил – ПОЧЕРК ДОЛЖЕН БЫТЬ ЧЕТКИМ И ПОНЯТНЫМ. При непонимании написания буквы право остается за экспертом: учитывать как ошибку или как правильное написание. В случае неразличения букв и слов (нечитаемость) работа может квалифицироваться как «незачет».