

Народное ТВОРЧЕСТВО

Учебный проект

Байздренко И.Н.

г. Ростов-на-Дону
2016

Поговорим о творчестве

- ▶ Что вы знаете о творчестве?
- ▶ Назовите виды творчества?

Народная кукла - вид народного творчества

- ▶ Кто создает народную куклу?
- ▶ В чем ценность традиционной народной куклы?
- ▶ Какая кукла самая любимая?
- ▶ Назовите разновидности кукол?
- ▶ Что таит в себе народная кукла?
- ▶ Народная кукла только игрушка?



Материалы

- ▶ Какие материалы используются для изготовления куклы?
- ▶ Какие ткани необходимо подобрать, их цвет, рисунок?
- ▶ Как правильно подобрать цветовую гамму, фон, отделку,?
- ▶ Какие ещё материалы необходимы для изготовления куклы?

Технологическая последовательность изготовления куклы

- ▶ Каким способом выполняется кукла?
- ▶ Назовите последовательность выполнения?

А теперь за работу.



Удачи вам!

Зернушка (Крупеничка)

Материал для работы:

1. Лоскут льняного холста или двунитки для тела 25 x 20см. - 1 шт.
2. Лоскут яркой ткани для юбки (понёвы) 10 x 20см. - 1 шт.
3. Лоскут светлой ткани в мелкий рисунок для рубахи 10 x 25см. - 1 шт.
4. Лоскут темной ткани для душегреи 10 x 40см. - 1 шт.
5. Треугольный лоскут яркой однотонной ткани для косынки $\frac{1}{2}$ 30 x 30см. - 1 шт.
6. Тесьма под косынку - 10 см.
7. Тонкое шитье под косынку - 10 см.
8. Шитье или кружево, или яркая полоска ткани 7 x 10см. для фартучка - 1 шт.
9. Тесьма для пояса - 40см.
10. Гречка или пшеница - 600 гр.
11. Нитки красного и белого цветов.
12. Иголка.
13. Ножницы.



Народная кукла «Травница»

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку «Кубышку-Травницу».

Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешительница. Куколка наполнена лекарственными травами.



► Автор: И. Н. Котова, А. С. Котова

Издательство: Паритет, 2003 г.

Твердый переплет, 240 стр.

ISBN 5-93437-148-7

Тираж: 5000 экз.

Формат: 70x90/16

В традиционной русской культуре наряду с фольклором, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства особое место занимает обрядовая кукла. Она была и детской игрушкой, и элементом праздничных обрядов. Обо всем этом рассказывается в кратких этнографических очерках. Авторы в доступной и увлекательной форме воссоздают уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол, на протяжении веков сопровождавших быт русских крестьян.

Книга представляет интерес для широкого круга читателей, увлекающихся народным творчеством. Материал может быть использован для организации внеклассной кружковой работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.

