

---

муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону  
«Школа № 24  
имени Героя России Андрея Орлова»

2016г.



**представляет проект**



**«Тайны бабушкиного  
сундучка»**

**(Русская народная кукла)**


**Автор проекта:**

**Байздренко Ирина Николаевна,  
*педагог дополнительного образования***



# Аннотация

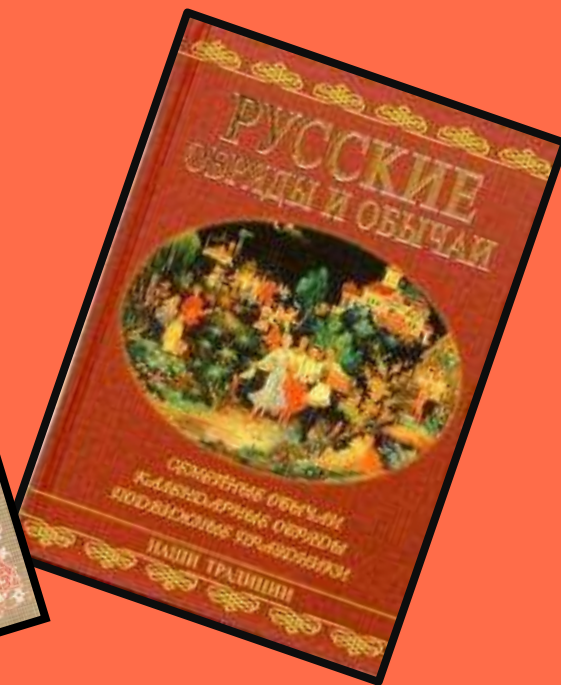
---

- 
- ◆ Данный проект нацелен на развитие творческих способностей, формирование самостоятельности, коммуникативных общеучебных умений, исследовательских умений.

В ходе работы над проектом дети приобщаются к национальной культуре страны, узнают историю своей семьи, развивают умение работать в коллективе.

# Основополагающий вопрос

- ◆ В чем ценность народных традиций и обрядов?



# Учебные вопросы:

1. Во что играли наши бабушки?
2. Что мы знаем о кукле?
3. Какую куклу называют народной?
4. Кто выполняет народную куклу?
5. Какова история возникновения и назначения тряпичных кукол?
6. Какие русские народные куклы вы знаете?
7. Какие ткани используют для изготовления куклы?
8. Какие ещё материалы нужны для изготовления куклы?
9. Как правильно подобрать цветовую гамму, отделку?
10. Как превратить разноцветные лоскутки в куклу?
11. Каким способом выполняется кукла?
12. Какой материал можно использовать для волос?
13. Какие материалы можно использовать для набивки?



## Учебные предметы:

- ◆ эколого-декоративное творчество,
- ◆ технология,
- ◆ история,
- ◆ экология,
- ◆ экономика



## Участники:

- ◆ учащиеся творческого объединения «Экотопик» (9-12 лет),
- ◆ педагоги

# *Дидактические цели проекта:*



- ◆ Познакомить с народными традициями.
- ◆ Научить изготовлению народной куклы.
- ◆ Развить умения и навыки по изготовлению народной куклы.
- ◆ Воспитать любовь к обычаям предков, художественный вкус.



# *Методические задачи*

- ◆ Формирование знаний, умений, навыков по изготовлению кукол;
- ◆ Воспитание трудолюбия, художественного вкуса;
- ◆ Использование в качестве объектов труда потребительских изделий народной куклы и оформления их с учётом требований дизайна и декоративно – прикладного искусства для повышения конкурентоспособности при реализации;
- ◆ Овладение основными понятиями рыночной экономики, менеджмента и маркетинга и умением применять их при реализации собственной продукции.



## Вопросы для самостоятельных исследований учащихся:



- ◆ Почему у русской народной куклы нет лица;
- ◆ Сакральное значение кукол;
- ◆ Виды кукол:
  - Куклы, связанные с возрастными посвящениями;
  - Целительские куклы;
  - Обережные куклы;
  - Обрядовые куклы;
- ◆ Возрастная специфика лоскутной куклы;
- ◆ Лоскутные куклы, лыковые, на палочках, из ниток и другие;
- ◆ Народный календарь изготовления кукол;
- ◆ Технология изготовления некоторых видов кукол



## Результаты представления исследований:

- ◆ Индивидуальный журнал участника проекта;
- ◆ Презентации учащихся;
- ◆ Мини-музей;



- ◆ Вики-статьи;
- ◆ Буклеты.

# Этапы и сроки проведения проекта:



1 этап.  
Подготовительный

1  
занятие

Определение темы проекта, основополагающий вопрос.

2 этап.  
Проектировочный

2  
занятие

Определение темы исследований, формулирование частных вопросов, деление на группы. Выдвижение и обсуждение гипотез.

4 этап. Основной,  
практический

3-7  
занятие

Исследовательская деятельность и сбор материала:

- ◆ *Изучение видов кукол.*
- ◆ *Изучение технологии изготовления кукол.*

Изготовление кукол:

- ◆ *Изготовление игровых кукол.*
- ◆ *Изготовление обереговых кукол*

5 этап.  
Заключительный

8  
занятие


Презентации.

Защита проектов. Выводы..



# Состав УМК:

- ◆ Визитная карточка проекта
- ◆ Презентация педагога
- ◆ Презентация учащегося
- ◆ Кроссворд «Народная кукла»
- ◆ Технологические карты
- ◆ Буклет
- ◆ и т.д.



# Экономический расчет средств на изготовление куклы

Затраты	Единица измерения	Стоимость за единицу, р	Количество	Общая стоимость, р.
Ткань- атлас	1 м	190	40см (белого) 20см(синего)	114
Ткань-х/б	1м	80	10 см	8
Шнур	1м	35	1 м	35
Вата	50гр	20	25 гр	10
Нитки-х/б	1 катушка	23	1 катушка	23
Игла	пачка	52	1 шт	10

# Использованные источники информации:

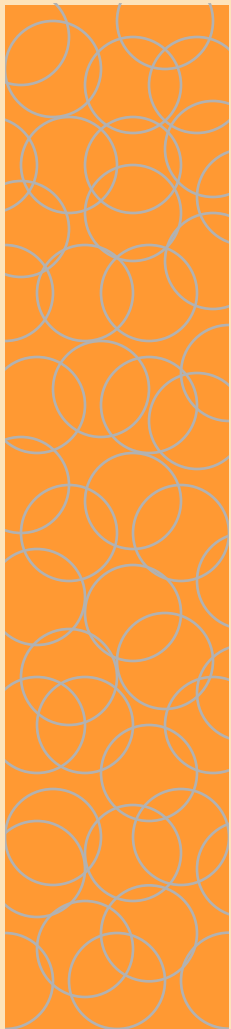
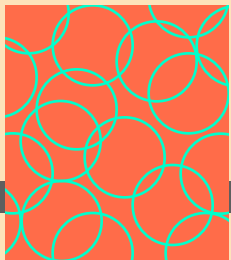


- 1) Агаева И. Кукла «Домашняя масленица» // Народное творчество. 2004. 1. С.40-43.
- 2) Агаева И. Куклы «Перевертыш», «Сударушка», «День и Ночь» // Народное творчество. 2004. 5. С. 29-31.
- 3) Агаева И., Агапова О. Куклы из бабушкина сундука // Народное творчество. 2004. 3. С. 42-47.
- 4) Агаева И, Кукла « Ангелочек» // Народное творчество. 2002. 4. С. 36-37.
- 5) Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: «Паритет», 2008.- 240 с.
- 6) Агаева И. Куклы « Тульской мастерской», «Бабочка» // Народное творчество. 2004. 2. С. 24-25.
- 7) Агаева И. Уроки мастерства. Тряпичные куклы // Народное творчество. 2004. 2. С. 44-47.
- 8) Андреева С. Мои любимые куватки // Народное творчество. 2000. 4. С. 24-25.
- 9) В.С.Горичева «Куклы». Ярославль, Академия развития, 1999г.
- 10) Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Прекрасное рядом с тобой», ООО «Баласс»

# Интернет- ресурсы:



- ◆ <http://www.krupenichka.ru/>
- ◆ <http://www.dolls-textile.ru/ruskiye/18-russkie-kukly.html>
- ◆ <http://www.rukukla.ru/>
- ◆ <http://vk.com/nashakukla>
- ◆ <http://podelki-doma.ru/1311-2/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>
- ◆ <http://www.nrooanti.lact.ru/e/385124-russkie-narodnyie-kuklyi-oberegi>



Творческих  
успехов!

